

生かそう憲法  
くらしと政治に

# あおぞら

2017年9月1日

Vol.50

発行

**あおぞら法律事務所**〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目7番11号  
TEL 092-721-1425 FAX 092-721-1498

「博多祇園山笠」photo 前田 豊

ユネスコ無形文化遺産として登録された博多祇園山笠。

今年は例年以上に人出が多かったようです。

走りながら昇き手が交替しているところです。水は勢い水（きおいみず）。昇き手を冷やし、道路を濡らして山笠をスムーズに動かす大切な役割です。

## あおぞら法律事務所

弁護士 前田 豊
弁護士 小宮 和彦
弁護士 中村 伸子
弁護士 井上 敦史
弁護士 武 寛兼

# 天皇の基本的人権

弁護士 前田 豊

明仁さん、 美智子さん、 皇族 やめませんか	板垣恭介
（皇室）は 本当に 必要なか。 いまこそ 国民的な 論議を。	元宮内庁記者から要をこめて

「明仁さん、美智子さん、皇族やめませんか」という本は、10年前買つて、共感しながらも「なるわけないよなあ」と思つて本棚にしまつておいた本でした。

ところが、なつてしまいまし

た。変われば変わるものです。

「明仁さん」は天皇、「美智子さん」は皇后をさしています。

京都では「天皇さん」とよんでい

たそうです。皇室典範という法

律の23条に「天皇の敬称は陛下」とよばれますが、天皇さんは親しみがあります。明仁さんはもつと親しみがあります。

元宮内庁記者のイタさんが、

今の非人間的な皇室制度は本

当に必要なのか、いまこそ国民

的な論議を、と問題を投げかけた本でした。

それから10年がたち、天皇をやめることになりました。今年

成立した「天皇の退位等に関する皇室典範特例法」という法律で、施行日に退位するとことになります。これは、皇室典範が「天皇が崩じたときは皇嗣が直ちに即位する。」と規定しているのを、天皇が死亡しなくても退位することを認める特例法です。本のとおりになつたといります。）

話は変わります。私は、高校時代から、蘇我蝦夷（そがのえみし）という人の名前を不思議に思つていました。蘇我蝦夷は聖徳太子の時代の権力者です。でも「蝦夷」という名前はあまり良い名前ではないなあと思つていたのでした。どうしても豊葦原の瑞穂の国のイメージに合わない名前だからです。

最近、蘇我一族は朝鮮半島から渡來人である、という有力説があることを知りました（水谷千秋「謎の豪族蘇我氏」文春文庫）。満智といふ人が百濟からきて、子孫が韓子、稻目、高麗、馬子、蝦夷、入鹿と続いたとあります。私は納得しました。西暦645年、蝦夷の子、蘇我入鹿は、中大兄皇子と中臣鎌足に殺されます。乙巳の変（いつのへん）といわれるクーデターです。その後、中大兄皇子（後の天智天皇）は、大化の革新と呼ばれる政治改革に着手し、天皇を中心の国家が始まります。

西暦660年、朝鮮半島で百濟が新羅・唐に破れ、百濟の遺臣が倭国（日本）に応援を求めます。中大兄皇子は阿倍比羅夫を司令官とする2万7000人の兵を派遣しますが、663年、白村江の戦いで、唐と新羅の連合軍に破れます。天智天皇となつた中大兄皇子は報復を恐れ、北部九州に東国から防人を配置し、百濟亡命人を使って対馬に金田城、壱岐に烽火台、九州本土に大野城、基肄城（基山）、水城を築きます。対馬、壱岐からのろしをあげて敵侵攻を伝え、水城、大野城、基肄城で太宰府政庁を守る作戦です。このころ倭国と百济は深い関係があります。

天智天皇の死後、弟の天武天皇は、大化の革新に沿つて天皇制国家を進め、日本の正史を作ることを発起し、死後に「古事記」（712年）、「日本書紀」（720年）が作られます。このとおり、イザナギ・イザナミの国生みに始まり、神武天皇から持統天皇まで、「万世」系の天皇神話

が完成し、戦前の我が國を強く支配するのです。

明仁天皇は、1990年11月、即位式で、「常に国民の幸福を願いつつ、日本国憲法を遵守し」と述べました。そこから、憲法を変えて日本が戦争をすることができるようには、

明仁天皇のこころに沿わないと私は勝手に忖度します。

明仁天皇は、2001年12月、68才の誕生日の前日、「私自身としては、桓武天皇の生母が百濟武寧王の子孫であると統日本記に記されていることに韓国とのゆかりを感じています。」と述べました。桓武天皇（794年平安遷都）の母・高野新笠は百濟の渡来人の子孫で、桓武天皇の子孫の子孫ということになります。

明仁天皇は、2016年8月、生前退位する意向を示し、皇室典範特例法が成立しました。変えられるのだ、ということを示したときのことだったと思いま

す。

天皇制度をどうするかといふことは、憲法の問題であり、国民の問題です。天皇を元首にするのは方向が真逆で、できるだけ国事行為や公的行為を減らす方向に議論がむくべきではなましい」と答えました。憲法を遵守する気持ちのあらわれといふことでしょうか。

（文中敬称略。なお、天皇・皇族には戸籍にかわる皇統譜があります。）

HPVワクチン薬害訴訟

弁護士 武 寛兼

はじめに

2016年7月、HPVワクチン（子宮頸がんワクチ）の副反応被害者は、国と製薬企業2社を被告とする損害賠償請求を、東京、名古屋、大阪、福岡の各地方裁判所に一斉に提訴しました。

## ■被害の実情

ような激しい頭痛、内臓を雜巾のようにきつく絞られているような痛みなど、一つが非常に重い症状です。しかも、ほとんどの場合、これらの重い症状が一人の被害者にいくつも発症してしまいます。

HPV「ワクチン」とは  
HPVワクチンは、HPV（ヒト  
パピローマウイルス）の感染によつ  
て起こるとされている子宮頸がん  
の予防を目的として開発された  
ワクチンです。日本では、2009

年にサーバリックス（グラクソsmithkline社）、2011年にガードィアン（MSD社）が承認されました。2010年には公費助成の対象となり、2013年4月から中学生・高校生に対する定期接種が行われました。しかし、深刻な副反応報告が相次ぎ、同年の6月から厚労省は接種の積極的な勧奨を一時中止しており、現在の接種率は1%未満です。

■副反応症状について  
H.P.Vワクチンの副反応症状には、頭痛、関節痛、しびれ、不随意運動、歩行失調、脱力、睡眠障害、光過敏、視野欠損、嗅覚味覚障害、全身懈怠、無月経、学習障害や記憶障害などがあります。これらの症状は、ただの頭痛などではなく、ハンマーで頭を殴られる

訴訟

■訴訟

福岡地裁では、平成29年7月の時点で、口頭弁論期日が4回開催されました。口頭弁論期日では、毎回、被害者の原告やそのご家族が被害の実情を訴える意見効な治療法は未だに確立されず、現在多くの被害者が苦しんでいます。

■訴訟外の活動

また、口頭弁論期日が開催される当日は、門前集会や報告集会などが行われます。門前集会では、議員の方をはじめ、他の薬害訴訟の関係者、学生など、大勢の方が駆けつけてマイクを握り、温かく心強いメッセージを届けてくださいます。

自己紹介

H P Vワクチン接種による副反応症状の問題が周知され、支

に興味を持たれていますが、もしら  
しゃつたら是非ご連絡いただけれ  
ばと思います。



第4回口頭弁論期日のために裁判所へ向かう  
原告団と弁護団

■おわりに

HPVワクチン薬害訴訟は、

HPVワクチン薬害訴訟は、二

の実情を語っていたとき、弁護団の弁護士から訴訟の概要を説明しました。特に、現在の大学生は、HPVワクチンが公費助成された時期にワクチンを接種している世代です。それにもかかわらず、講義を受けたほとんどの学生が、副反応症状を発症するリスクの説明を受けずに接種してしまったために、副反応症状に苦しむ

援の輪が広がっていくことは被害者の方々の大いな支えとなります。学生の方の支援が、これまでの薬害訴訟等で大きな力を發揮してきたことはいうまでもありませんが、特にこの問題では、被害者の方と同世代である学生の支援が被害者の方にとって大きな励みとなることは間違いありません。

# ♪♪名曲アルバム♪♪



弁護士 小宮 和彦

盲目の作曲家ロドリーゴが作ったギター協奏曲♪アランフェス協奏曲♪クラシックギターの印象的な旋律が心を癒してくれます。



弁護士 前田 豊

シベリウスの♪フィンランディア♪  
北欧フィンランドのシベリウスの作曲。  
帝政ロシアの圧政に苦しむフィンランド  
を鼓舞する一曲。司法試験の日は♪フィンランディア♪を聞いて、「さあ行くぞ」と出かけていました。



弁護士 井上 敦史

T SQUAREの♪TRUTH♪  
これが流れると、自然とテンションが上がってきます。  
ただ、運転しているときに流れ  
てくると危ないかもです(笑)



弁護士 武 寛兼

MR. BIGの♪LEAN TO IT♪  
ギターを弾き始めた中学生の頃に楽譜を買って練習した思い出のアルバムです。  
どの曲にも思い出がありますが、やはり一番は♪To Be With You♪です。  
今でもフルで弾ける数少ない曲です。



弁護士 中村 伸子

私が「名曲アルバム」に入れたい曲は、沢山あります、なかなか絞りき  
れません。  
写真に因んでということで♪いざゆ  
け若鷹軍団♪にしました。今年のタ  
カガールデーです。  
事務所の窓からは優勝パレードがと  
てもよく見えます。今年も見れます  
ように。



佐藤 亨恵

小学生の時に初めて自分のお金で買ったレコードは、映画♪サウンド・オブ・ミュージック♪のサントラ盤でした。(LPレコード時代でしたが何  
か?)今考えるとピックリするような空耳英語で  
一緒に歌いまくっていました。

橋本 絵美

趣味でオカリナを習っており、♪クシコスポット♪(運動会でよく流れる曲)、♪ラデツキー行進曲♪など軽快な曲を自宅で練習していると練習後にピーピー音  
が聞こえます。何と同じ曲を夫が自慢げに口笛で吹いてきます。これがかなり上手で、私のオカリナ  
よりもリズム感がよかつたりするので、腹がたつけど  
つい笑ってしまいます。

森 礼子

6才の息子が歌う、多分、この曲・この歌だろうという  
『迷曲』もありますが、思い浮かぶのは、アース・ウ  
ィンド&ファイアーの♪セブテンバー♪です。  
9月生まれの私は、この曲が巷で流れ出すと、また歳  
をとってしまうなあと思うのです。